

responsables de la Mirona és que el cicle continuï actiu més enllà d'aquest 2014, i ja ha confirmat la participació de grups com Net Flanders, Xacam o Free Gees.

L'altra gran cita de la programació d'aquest trimestre és la festa de celebració del vintè aniversari de RGB Management, la companyia que gestiona la Mirona. Serà el 20 de desembre i convocarà bona part dels grups que han es-

**Vetusta Morla passarà per la Mirona el 3 d'octubre, dins la programació**

tat representats per l'oficina des del 94, que hi actuaran en dos escenaris diferents.

La programació de tardor va començar el dia 12 de setembre i inclou també concerts de Temporada Alta -el 3 d'octubre, amb Vetusta Morla i Carmen 113- i del festival de Jazz de Girona. Precisament, dins del certamen de jazz

s'inclou la propera actuació prevista a la sala, el dia 25: el concert de Gabacho Maroconnection grup que fusiona el jazz, el flamenc i la música tradicional magribina.

L'endemà, dia 26, la Mirona acollirà el Rise Up Reggae Festival organitzat per l'associació Reggae de Girona. El dia 27 suposarà l'inici d'un altre cicle, Cover Me, prota-

## Publiquen la novel·la de Josep Torrent que va guanyar el Memorial Agustí Vehí

GIRONA | A.C.

■ Acaba d'arribar a les llibreries *La sang és més dolça que la mel*, la novel·la amb què l'escriptor de Bellcaire d'Empordà i excap de la policia municipal d'Olot Josep Torrent es va endur a finals de gener el primer premi Memorial Agustí Vehí. L'obra narra la planificació d'un robatori de quadres al Teatre Museu Dalí de Figueres que podria estar relacionat amb l'assassinat d'un dels vigilants de seguretat del temple dalinià.

L'obra, reconeguda amb el principal guardó del certamen literari Tiana Negra, s'ambienta a Figueres, Cadaqués, Púbol i Empuriabrava i ressegueix la investigació que fan els Mossos d'Esquadra pels escenaris del Trianglè Dalinià, però «sempre amb el lector anant un pas per davant de la policia», explicava Torrent just després de rebre el guardó dedicat a l'escriptor i sotsinspector de la Guàrdia Urbana de Figueres Agustí Vehí, mort

el març de 2013.

A *La sang és més dolça que la mel*, Torrent recupera el mossò Damia Sorrell, personatge que l'empordanès va aixecar per dues novel·les anteriors i les aventures del qual reprendrà més endavant. En aquesta ocasió, el bellcairenc narra els inicis de Sorrell com a caporal a la ciutat de Figueres.

Torrent, que va ser cap de la policia local d'Olot, es va iniciar en la literatura escrivint contes per a la seva filla i actualment combina la narrativa infantil i juvenil amb la novel·la negra per a adults. Entre d'altres obres, ha publicat *El príncep de Vilamaniscla*, *L'estranya desaparició de la Laura i Ibrahim* o *La Mirora mata els dimarts*. L'any 2012 va guanyar el premi Ramon Muntaner de Literatura Infantil i Juvenil amb la narració històrica *Abans de la batalla* i actualment prepara dues novel·les juvenils més, també ambientades a l'edat mitjana.

## El Festidok per Truffaut els culpe dels drets humans

GIRONA | DdG

■ El 5è Festival internacional de curtmetratge documental de Girona pels drets humans i la pau projectarà, el proper 27 de setembre, en una sessió al cinema Truffaut, els sis films seleccionats com a finalistes d'una edició que ha rebut més de 150 propostes, 120 dels quals han estat considerades pel festival.

El Truffaut oferirà entrada gratuïta per gaudir, a partir de les 18:30 hores, d'una sessió de cinema amb lliurament de premis.

Entre les sis cintes finalistes hi ha *Una delgada línea*, de Nacho Gil Cid de Diego i Amparo Ferre Juan, sobre l'exclusió social a Espanya; *El Galón*, d'Anabel Rodríguez, la vida d'un nen sobre el Llac de Maracaibo, principal jaciment de petroli de Venècia; *Minerita*, de Raúl de la Fuente, on tres dones que treballen dins la mina lluiten per sobreviure en un infern poc apte per a la vida.