

‘Auca del Born’ o cómo vivíamos en la Barcelona de 1714

Los ciudadanos de la Barcelona de 1714 y su cotidianeidad son los protagonistas del espectáculo *Auca del Born*, con el que el lunes se inaugurará el Born Centro Cultural, y que será el punto de partida de los actos conmemorativos del tricentenario de 1714 en la capital catalana. Anoche tuvo lugar en el recinto un ensayo del espectáculo que da vida al yacimiento del Born y que podrá verse del 12 al 28 de septiembre. Según el dramaturgo Jordi Casanovas, su autor y director, el público podrá conocer de la mano de los ficticios personajes de Mariana y Joan cómo vivían las familias del barrio barcelonés de la Ribera entre finales del siglo XVII y principios del XVIII en una ciudad “mucho más vital de lo que se creía hasta ahora”. Casanovas ha armado un auca con 48 escenas y 40 minutos de duración a partir de la historia de amor entre la hija de unos importantes comerciantes y un pescadero de generaciones. Para ello ha partido de estudios realizados en los últimos años, en los que el historiador Albert García Espuche ha tenido un gran peso. / Agencias



XAVIER GÓMEZ

La Setmana del Llibre en Català arranca pidiendo “resistencia” a los lectores

Diez editoriales independientes se unen en Llegir en Català para ganar visibilidad



XAVIER GÓMEZ

Uno de los puestos, ayer, de la Setmana del Llibre en Català, frente a la catedral

XAVI AYÉN
Barcelona

Ha estallado la Setmana del Llibre en Català. Ayer por la tarde, frente a la catedral, tuvo lugar la primera jornada de esta cita anual de librerías y editores con el público, el primer acto del curso literario, y que se extenderá hasta el domingo 15 de septiembre. Una alta asistencia de público –más curiosos que compradores– y unas actividades que empezaron a funcionar marcaron el primer día del evento, que ha aumentado el número de partici-

pantes: 62 editoriales, 12 librerías y una distribuidora.

Habrà una cifra récord de actividades, 250, pero uno de los principales atractivos está lejos de los cuatro escenarios para actos, ya que es la posibilidad que tiene el público de establecer un diálogo directo con los editores, que atienden ellos mismos en muchas casetas y que son un pozo de an dotas, en cuanto a su trato con los autores y la génesis de los libros que est n vendiendo. Así lo hace, por ejemplo, Josep Cots, quien en la parada de Edicions de 1984 creaba ayer expectativa ante el

próximo título de George Saunders (en octubre), y lo ligaba con los de dos autoras también norteamericanas, Jennifer Egan y Elizabeth Strout, que ya tienen novedad disponible. Explicaba a los curiosos que su editorial –cercana ya su 30.  aniversario– “se llama así por Orwell, no solo porque se fundara en 1984, ya que al principio solo publicábamos títulos que tuvieran que ver con el totalitarismo: Brecht, Malraux, Juli Vallmitjana...”. Para el 2014, anuncia la traducción, por primera vez al catalán, de la trilogía de los Snopes de Faulkner.

Agenda para el fin de semana

SÁBADO

Visita a la catedral. Diversos voluntarios (11 h) ofrecen un itinerario por el templo.

El catalán no t  futur? Mesa redonda (11.45 h) con Pau Vidal, Lou Hevly y Quim Gibert.

Quarts de nou. Mesa (12 h) sobre castells con Raquel Sans, Patrícia Martínez del Hoyo y diversas colles.

Joan Margarit. El poeta lee (19.30 h) algunos poemas.

Donzelles de l'any 2000. Recital (21 h) de Mireia Companys, Mireia Vidal-Conte, S nia Coll, M. Antònia Massanet, Teresa Bosch, Montserrat Costas, J ssica Pujol, Christelle Enguix, Sílvia Bel, Laura Dalmau, Xènia Dyakonova, Teresa Colom i Raquel Estrada.

DOMINGO

Aperitivo literario. Con Màrius Serra (18.30 h).

Espru i Rosselló-Pòrcel.

Aniversari d'una amitat. Conversación entre Agustí Pons y Sebastià Alzamora (19.30 h) y lectura de versos de Jordi Boixaderas

Concierto. Presentación (20.30 h) del CD *Celebració de la roda del temps* con música en directo.

Programa completo en :
www.lasetmana.cat

Cots, feliz por el céntrico emplazamiento de la Setmana, es de los editores que piden un salto cualitativo en el certamen, para que llegue a ser en unos años “algo parecido al Salón del Libro de París; ahora ya hemos conseguido una buena feria, y muchas actividades con autores locales y actos para familias. Pero hemos de crecer trayendo autores internacionales, o teniendo, por ejemplo, un pa  invitado”.

En un puesto cercano, las pequeñas editoriales independientes anuncian que se han unido en Llegir en Catal , que agrupa a diez de ellas: Periscopi, Meteora, Raig Verd, Crims.cat, L'Aven , Llibres del Delicte, Saldonar, El Gall Editor, Gregal y LaBreu. Unir n sinergias, que se dice, yendo juntas a ferias, con web y catálogo común pero manteniendo cada una su independencia.

En el stand de Negra y Criminal, la librería de novela negra, presente por primera vez, constatamos que los lectores todavía pi-

Uno de los alicientes para el público es que en muchas casetas atienden los mismos editores de los libros

den ejemplares de la m tica colección La Cua de Palla (un Hammett, un Jim Thompson...) con sus características cubiertas amarillas, aunque la colección que parece tomarle el relevo es Crims.cat. La recomendación del librero, Paco Camarasa, es *Remor de serps*, la novela póstuma de Agustí Veh , fallecido este año.

En la inauguración, la presidenta del Parlament, N ria de Gispert, dijo que, con la Setmana, la Diada y el tricentenario de 1714, la palabra de esta *rentr e* era *resistència*. Y el conseller Ferran Mascarell anim  a alcanzar de nuevo, este año, la cifra de 7 millones de libros vendidos, “uno por catalán”.