

Policia / novel·la negra

Judici a l'autor de crims.cat

ACTE • Fan un simulacre de judici per la presentació a Olot de novel·la 'La sang és més dolça que la mel' de Josep Torrent
PREMI • L'obra, ambientada a l'Empordà i amb un mossos de protagonista, va guanyar el primer Memorial Agustí Vehí

Tura Soler
OLOT

La sala d'actes de Can Trincheria d'Olot va ser l'escenari, ahir al migdia, d'un judici. Un xic de pel·lícula, però un judici. El fiscal, la jutgessa, ben togada, i el lletrat de la defensa eren a l'estrada de la sala de vistes, amb aire cerimoniós esperant que entrés l'acusat, que ho va fer capcot, com s'ha d'anar a judici, i degudament custodiat. Però res és el que sembla. La togada que exigia que l'anomenessin senyoria era la veterinària Fina Juscafresa, el fiscal, el regidor de Protecció Civil, Josep Maria Farrés, i l'advocat de la defensa, el sergent dels Mossos de Ripoll, Miquel Muñoz. L'acusat era l'escriptor i excap de policia d'Olot, de Torroella de Montgrí i de les Franqueses del Vallès Josep Torrent Alabau. I la conducció del detingut davant del tribunal no la va assumir Blai Ortiz, el sotsinspector cap dels Mossos de la Garrotxa a la vida real, que ahir feia el paper d'espectador a la sala d'audiència pública. El policia que conduïa l'acusat amb les manilles imaginàries era el funerari, l'enterramorts, per dir-ho planer, Miquel Casas, que és també un altre home lletrat, que no togat, ja que és autor d'una novel·la negra



L'autor de la novel·la que relata els crims al Museu Dalí davant del particular tribunal de Can Trincheria

■ TURA SOLER

de gran èxit, *Secret sota greda*, i en té dues més a punt de veure la llum. Només el regidor Josep Berga, l'introduïdor de l'acte, va representar el paper d'ell mateix per presentar la novel·la d'un autor local.

La compareixença de Josep Torrent davant del peculiar tribunal

era respondre a les acusacions fictícies d'"assassinat del vigilant i robatori d'obres d'art" al Museu Dalí de Figueres, fets ocorreguts en el marc de la seva novel·la *La sang és més dolça que la mel* (publicada a la sèrie crims.cat de l'editorial Alrevés) que un tribunal literari ha

sentenciat com la guanyadora dels premis del primer Memorial Agustí Vehí, un altre policia amb grans dots literàries, reconegudes més que mai després de la seva mort. Un lletrat de debò que tampoc va vestir mai toga però va guanyar un bon grapat de judicis literaris.

El judici a l'autor de *La sang és més dolça que la mel* va ser un entretingut joc de falsedats i realitats (com la mateixa novel·la). L'acusat es va declarar innocent en tot moment i, quan el fiscal i la jutgessa li imputaven la incitació dels crims perpetrats pels seus personatges de ficció, Torrent, com un acusat ben ensinistrat, es justificava: "Jo només creo els personatges, després ells van a la seva i fan el que volen."

Una bona frase que va servir perquè la jutgessa dictés, *in voce*, l'absolució de Torrent. Una absolució que comporta un greu risc de reincidència de l'acusat, que, en llibertat, pot fer que el sergent Damià Surrall, protagonista de la darrera novel·la i de dues d'anteriors (*Detalls culinàries* i *La Miro-ra mata els dimarts*) vagi agafant volada al seu Empordà, de la mateixa manera que l'entrançable comissari Salvo Montalbano del gran mestre de la novel·la negra Andrea Camilleri, a la imaginària Vigata de la real Sicília. ■



temporada alta

festival de tardor de Catalunya. Girona - Salt

2014

TRADUCCIONS/TRANSLATIONS DE BRIAN FIEL

QUEDEN
ENTRADES!Diumenge 19 d'octubre, 18 h
Teatre Municipal de Girona

"Llengua i identitat s'enllacen a la trama amb una història d'amor impossible"
(José Carlos Sorribes, *El Periódico*)

www.temporada-alta.net

EL PUNT AVUI

SALUT

L'Oncolliga celebra el Dia del Càncer de Mama

El fet que el 19 d'octubre, avui, caigui aquest any en diumenge va fer la Fundació Oncolliga Girona avançar dos dies la commemoració del Dia Internacional del Càncer de Mama. L'acte central, divendres, va ser la xerrada *El càncer de mama per dins*, a càrrec d'Eugeni López Bonet, cap del servei d'anatomia patològica del Trueta. Abans, la fundació va muntar una parada a la plaça Miquel Santaló durant més de dues hores en què va estar repartint globus roses, pomes i llaços roses. Al final, abans de la xerrada, es va acabar fent un gran llaç rosa de tela, com es veu a la foto. ■ EL PUNT AVUI

