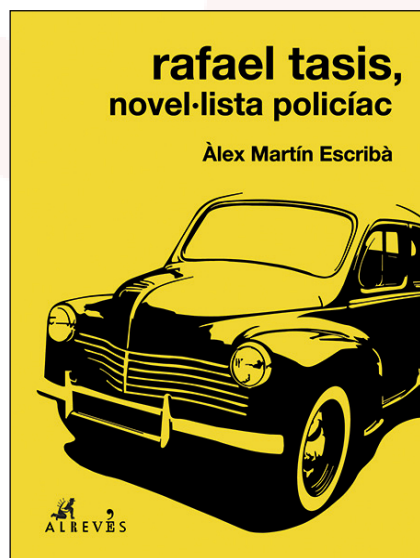


Rafael Tasis, novel·lista policíac

Titllada com a literatura de pur entreteniment i desvinculada del gènere novel·lístic amb majúscula, la novel·la policíaca a Catalunya va tenir uns inicis ben dificultosos. Rafael Tasis i Marca (1906-1966) fou el primer en adonar-se de les possibilitats que aquest gènere podia tenir entre els seus contemporanis. Fruit d'aquesta convicció, aquest assaig recull la recepció i terminologia del gènere a casa nostra, així com l'anàlisi de l'obra policíaca de l'escriptor: novel·les, traduccions, articles teòrics, opinions, documentació inèdita i un epistolari són una bona mostra del seu grau d'implicació.

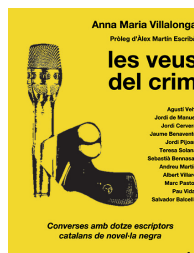
Rafael Tasis, novel·lista policíac, a més de tractar en profunditat els inicis d'un gènere llavors poc conegut al nostre país, ens permetrà submergir-nos en les vicissituds d'una època difícil de la literatura catalana, i d'un temps en què escriure novel·la policíaca en català era, si més no, extravagant i publicar-la, una quimera. És per això que aquest estudi resulta imprescindible per a tots aquells que vulguin descobrir o conèixer millor el nostre Edgar Allan Poe català.



TÍTOL: Rafael Tasis, novel·lista policíac
 AUTOR: Àlex Martín Escibà
 ISBN: 978-84-15900-90-0
 PÀG: 216
 PVP: 16€

Àlex Martín Escibà (Barcelona, 1974). Professor de llengua i literatura catalanes i codirector del Congrés de Novel·la i Cinema Negre a la Universitat de Salamanca. Part de la seva activitat investigadora se centra en l'estudi del gènere negre i policíac en llengua catalana i castellana. Autor de diverses publicacions (*Catalana i criminal* o *La cua de palla: retrat en groc i negre*) i director de la col·lecció «crims.cat» de l'editorial Alrevés.

Altres assajos:



Més informació sobre Crims.cat: <http://www.crims.cat>
 Contacte Ilya Pérdigo: premsa@crims.cat

ALREVÉS