

Lull x Llull. Una antologia de textos de Ramon Llull

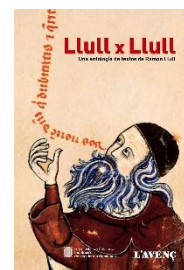
FITXA TÈCNICA

Autor: Joan Santanach (ed.)

Pàgines: 256

ISBN: 978-84-88839-99-2

P.V.P.: 15 €



EL LLIBRE A L'ESCOLA

Sinopsi

Amb motiu del setè centenari de la mort de Ramon Llull, *Lull x Llull* ens descobreix la dimensió sobretot literària, però inevitablement polièdrica, de l'escriptor mallorquí. En els seus llibres, d'una extraordinària qualitat literària, ben desconcertant si tenim en compte que Llull parteix gairebé del no-res, pel que fa a l'existència d'una tradició prèvia en llengua catalana, hi afloren el seu pensament, les seves inquietuds i els seus projectes. L'objectiu de l'antologia, a cura de Joan Santanach, professor de literatura de la UB i comissari de l'Any Llull, és oferir un tast dels títols més representatius d'un autor bàsic, per bé que al mateix temps encara molt desconegut, de la literatura catalana. *Lull x Llull*, així, ofereix aproximacions al *Llibre de contemplació*, al *Llibre de l'orde de cavalleria*, al *Llibre del gentil e dels tres savis*, al *Romanç d'Evast e Blaquerna*, amb el conegut *Llibre d'amic e amat*, al *Llibre de meravelles* o *Fèlix*, a l'*Arbre de ciència*, o al *Cant de Ramon*. Els passatges escollits van acompanyats d'il·lustracions en color i de breus explicacions que els contextualitzen i ajuden a interpretar-los.

Temes

Amor, religió, ciència, art, viatges, cavalleria

Etapa recomanada

Ed. Infantil (3-5 anys)		
Educació Primària	Cicle Inicial (6-8 anys)	
	Cicle Mitjà (8-10 anys)	
	Cicle Superior (10-12 anys)	
ESO	1r i 2n (12-14 anys)	
	3r i 4t (14-16 anys)	
Batxillerat (16-18 anys)	X	

Per què aquest llibre s'ha de llegir a l'escola?

És una magnífica porta d'entrada a l'univers de Llull. L'antologia imprescindible que ens descobreix la dimensió polièdrica de Ramon Llull i ens acosta al gran creador de la llengua literària catalana. És obra del comissari de l'Any Llull, el principal expert en la matèria, que a més és un excel·lent divulgador. És una coedició de la Institució de les Lletres Catalanes i L'Avenc amb motiu del setè

centenari de la mort de Ramon Llull, l'any 2016.

Sobre l'autor

Ramon Llull (c. 1232-1316) va néixer a Mallorca tres anys després de la conquesta cristiana de l'illa. Aquest fet va marcar-lo profundament. Vinculat a la cort de l'infant Jaume, casat i amb fills, a l'edat de trenta anys la seva vida va patir un canvi radical. Es va consagrar a la causa de la fe i a treballar per la conversió dels no cristians. Va escriure més de dos centenars de llibres, entre els quals hi ha ben bé mitja dotzena de títols bàsics per a la naixent literatura catalana. En l'àmbit del pensament va concebre l'Art, un sistema d'argumentació lògica que li havia de servir per trobar i demostrar la veritat divina, humana i referida a qualsevol aspecte de la creació. Els seus viatges el van dur per bona part d'Europa, la Mediterrània oriental i, en tres ocasions, al nord d'Àfrica. Les seves obres han estat llegides i comentades per nombrosos pensadors posteriors, cosa que el converteix en l'autor català més influent de tots els temps.

Sobre l'editor

Joan Santanach (Barcelona, 1973) és professor de la Universitat de Barcelona i coordinador de l'Editorial Barcino. S'ha dedicat a l'estudi de la cultura i la literatura medievals, amb una atenció especial en la figura de Ramon Llull i la transmissió de la seva obra; ha preparat diverses edicions crítiques de llibres seus, com la de la Doctrina pueril i, amb Albert Soler, del Romanç d'Evast e Blaquerna, totes dues a la NEORL. Amb Lola Badia i Albert Soler ha publicat a Tamesis Books el llibre Ramon Llull as a Vernacular Writer. També s'ha interessat per l'estudi dels llibres de cuina medievals, àmbit en el qual ha fet múltiples aportacions, incloses edicions del Llibre de Sent Soví i del Llibre d'aparellar de menjar. Ha publicat alguns estudis sobre la literatura del segle XIX i l'obra de Jacint Verdaguer, i ha participat en l'edició de l'Epistolari català de Joan Miró.

Ressenyes

Antònia Carré-Pons a *El Punt Avui*: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1041700-llull-per-llull.html>

MATERIAL COMPLEMENTARI

Ramon Llull musicat

Llista de músiques a propòsit del llibre que proposa la revista *Enderrock* (Spotify).

<https://open.spotify.com/user/jordinovell/playlist/0AmaYxXrJ9aC4nbMc6Dgrs?si=V4vazDjNQDm pCmzHOUCewg>

Ramon Llull a la pantalla

“Jo, Ramon Llull” és una coproducció de Televisió de Catalunya, Batabat i La Xarxa que mostra la vida de l'escriptor i filòsof mallorquí tot combinant documental i ficció. Els directors, Antoni Tortajada i Joan Gallifa, han fonamentat aquesta creació en l'obra *Vida coetània*, les memòries personals que Llull va deixar escrites el 1311, cinc anys abans de morir. Es pot veure al servei a la carta de Televisió de Catalunya.

“Phantasticus. El cant de Ramon”. Documental dirigit per Cesc Mulet i estrenat a la Fira del Llibre de Frankfurt l'any 2007. La coproducció de TV3, IB3, La Perifèrica Produccions i Oberon Cinematogràfica mostra la vida, l'obra i la influència de Ramon Llull de la mà d'alguns estudiosos destacats com Lola Badia, Anthony Bonner, Jordi Gayà i Albert Soler. Es pot veure al servei a la carta de Televisió de Catalunya.

Seguint el programa del cicle de cinema “Entorn de l'època de Ramon Llull” que va organitzar la Universitat de les Illes Balears, us recomanem el següent llistat de pel·lícules que permeten contextualitzar la baixa edat mitjana en què va viure Ramon Llull:

Alexandr Nevski (1938) de Sergei Eisenstein

Jungfrukällan (La font de la donzella) (1960) d'Ingmar Bergman

The Lion in Winter (1968) d'Anthony Harvey

Robin and Marian (1976) de Richard Lester

Francesco (1989) de Liliana Cavani

L'editor pot anar a l'aula a fer alguna activitat de dinamització lectora, conferència, etc.