

L'imperi dels lleons

Sebastià Bennasar



Format: 13,5 x 21,5
 Rústica amb solapas
 Pàgines: 300
 ISBN: 978-84-16328-82-6
 PVP: €

NO N'ESTIGUIS TAN SEGUR ÉS LA PRIMERA NOVEL·LA DE LLUÍS LLORT A LA COL·LECCIÓ CRIMS.CAT

“INTENTO NO EMPOBRIR EL LLENGUATGE, SINÓ UTILITZAR-HO D'UNA MANERA QUE SIGUI CORRECTA, PERÒ ACCESSIBLE I SEMPRE FUGINT DELS TÒPICS.” LLUÍS LLORT

UNA NOVEL·LA QUE TRANSITA PER UN MOSTRARI D'ESTEREOTIPS I SITUACIONS PRÒPIES DEL GÈNERE NEGRE I POLICÍAC: ASSASSINATS, TRAÏCIONS, FUGITIUS, PERSEGUIDORS, MÀFIES, CORRUPCIÓ, SICARIS, TESTIMONIS ACCIDENTALS, VENJANCES, MANÍACS, SEXE, VIOLÈNCIA.

“S'HA CONVERTIT EN UN NOM IMPRESCINDIBLE DE LA NOVEL·LA NEGRA ESCRITA EN CATALÀ.” *NACIÓ DIGITAL*

“QUAN LLEGEIXO, DEMANO QUE EL LLIBRE M'APORTI ALGUNA COSA EN ESTIL I EN LA TRAMA.”

Som al 1972. Jean Neige i la seva banda preparen el cop que els ha de consolidar com una de les bandes criminals més perilloses de França. D'aquí a fer-se amb el control de la màfia a Lyon hi ha un camí de sang que ells han començat a recórrer i que els durà, entre d'altres, a urbanitzar la Costa Brava, controlar la prostitució de mitja Europa i el tràfic d'haixix. La banda, sempre amb un peu als negocis il·legals i un altre en els de dubtosa reputació com la construcció, el 2006 es troba en un atzucac. Podrà el fill de Neige mantenir el clan al cim del poder?

Amb aquesta història, inspirada en algunes de les bandes mafioses franceses que han operat a casa nostra des dels anys setanta fins a l'actualitat, l'autor s'endinsa en el més profund de l'ànima humana amb una obra clau del gènere negre contemporani.

Sebastià Bennasar Llobera (Palma, 1976). És escriptor. Sobreviu fent tota mena de feines vinculades amb la literatura. Ha publicat una trentena de llibres de tots els gèneres literaris excepte el teatre. Destaquen les seves contribucions al gènere negre com a autor (amb nou novel·les publicades); i també cal destacar la seva tasca com a estudiós i com a divulgador. Dirigeix el festival Tiana Negra. En aquesta col·lecció ha publicat *El país dels crepuscles* (2013) i *On mai no creix l'herba* (2015).

A L R E V E S

