



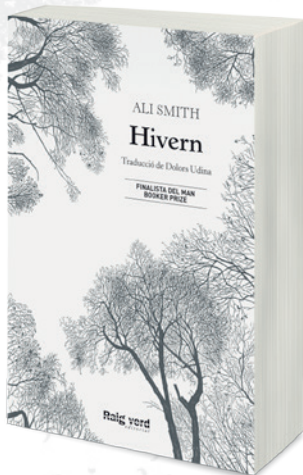
Ali Smith

Va néixer a Inverness, Escòcia, l'any 1962 i viu a Cambridge. Abans de dedicar-se exclusivament a l'escriptura, va ser professora a la University of Strathclyde.

Forma part de la Royal Society of Literature i els seus llibres han rebut nombrosos premis literaris i nominacions. Va revolucionar el món literari anglosaxó amb *Com ser-ho alhora* (Raig Verd, 2015), que ha estat guardonada amb el **Goldsmith Prize** (2014), el **Costa Novel Award** (2014) i el **Book of the Year Award** (2014), atorgat per la Saltire Society; a més, ha estat finalista del **Man Booker Prize** (2014), i nominada per al **Folio Prize** 2015. *L'accidental* (Raig Verd, 2017) és una altra de les seves obres més importants, guanyadora del **Whitbread Novel Award** i l'**Orange Prize for Fiction**.

Ara publica el quartet estacional que comprèn *Tardor* (Raig Verd, 2019), *Hivern* (Raig Verd, 2020), *Primavera* (Raig Verd, 2021) i *Estiu* (Raig Verd, 2022) i ha tornat a meravellar els seus lectors. Sorprenent, lúcida, crítica..., sempre ha estat considerada una de les escriptores més importants de les lletres britàniques, però amb l'execució del quartet estacional ha rebut els elogis i el prestigi de la crítica i el públic per una obra que «supera totes les expectatives».

Ali Smith encapçala la llista elaborada per **200 crítics i acadèmics** sobre quins són **els millors escriptors britànics** que estan publicant a l'actualitat. Per ordre hi apareixen Ali Smith, Hilary Mantel, Zadie Smith, Kazuo Ishiguro, Eimear McBride i Colm Toibín. Més enrere també hi apareixen Deborah Levy, Sally Rooney, Kevin Barry o Rachel Cusk.



«Això és el que és l'hivern: un exercici per recordar com endurir-te i després com tornar flexiblement a la vida. Un exercici d'adaptació a la condició glaçada o fosa que et dona.»

Publicats *Tardor* (que ja ha arribat a la 3a edició) i *Hivern*, amb *Primavera* i *Estiu* clourem el quartet d'Ali Smith.

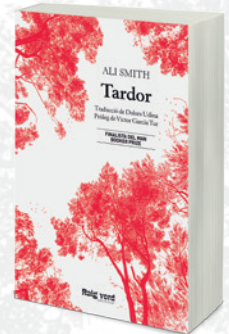
Raig verd
editorial

Hivern

Octubre 2020 · Raigs Globulars · Novel·la
Trad. Dolors Udina · 240 pàgines · 19 €

És l'hivern. Quatre persones, desconeguts i família, convergeixen en una casa de quinze habitacions a Cornwall per passar el Nadal, però sembla que no hi ha lloc per a tothom. Una immigrant, víctima clara del que suposarà el Brexit, aporta la llum i l'escalfor que la família no ha sabut trobar unificant passat i present. Així és l'hivern, les coses es tornen visibles quan recordem com endurir-nos per després tornar dòcilment a la vida.

Arriba el segon llibre del quartet estacional d'Ali Smith. Després de *Tardor*, amb *Hivern* l'autora llança una mirada càlida, sàvia, divertida i contundent sobre l'era de la postveritat, amb referències a la crisi de refugiats, a la crisi climàtica, al Brexit i a les notícies falses. Ali Smith és una de les escriptores més importants i provocadores en llengua anglesa, i ha guanyat premis tan prestigiosos com el **Costa Book Award**, el **Folio Prize**, el **Baileys** o el **Goldsmith**. Ha estat finalista quatre vegades del **Man Booker Prize**.



Premsa

«Ali Smith és absolutament brillant i està de rabiosa actualitat... Smith ens fascina altre cop amb la seva extravagant capacitat de combinar la broma intel·ligent amb la profunditat, l'actualitat amb l'atemporalitat i la complexitat amb l'accessibilitat, alhora que proporciona una defensa apassionada de la decència humana i l'art... Una vegada més, Smith ha equilibrat la foscor amb la llum, la claror amb l'esperança.»

Heller McAlpin, NPR

«Hivern és una meditació punyent sobre un moment emotiu i complex de la història.»

Sarah Begley, TIME

«(Un) quartet estacional fascinant a través del qual la novel·lista britànica Ali Smith escriu un clàssic, entrega a entrega... Smith, extraordinàriament original, trenca de nou totes les normes narratives imaginables... Exigeix alhora que recompensa amb escriu l'atenció del lector.»

Mike Fischer, Milwaukee Journal Sentinel

«Aquesta segona entrega del quartet estacional de Smith combina una història narrativa captivadora amb un enfocament en temes socials molt oportú.»

Library Journal

«Sàvia, generosa i amb certa gràcia (...) Al segon volum del quartet, el solstici d'hivern aporta una claredat de visió fresca, records de fulla perenne i una reelaboració de mites atemporals.»

Alexandra Harris, The Guardian.

«Les seqüències brillants, fascinants i immediates de Smith... són plenes d'energia, de curiositat i tenen un aire trapella... Fins i tot en els períodes més foscos, els cercells de la vida s'esforcen per captar la llum... L'autora vol recordar-nos que el pèndol pot anar enrere i que un dia tornarà el sol.»

Laura Miller, Slate.

«Lluminosament bonic. Un Nadal tens en família a Cornualla és l'escenari de la segona part del quartet estacional de Smith, un conte tendre inspirat en Dickens i en Shakespeare.»

Stephanie Merritt, The Guardian.

«Extremadament divertida, seriosament enutjada, experimental i desgarradora, però mai sentimental... A Hivern, la llum dins del meravellós globus de neu d'aquesta gran novel·lista és del tot original i sens dubte il·lumina.»

Meg Wolitzer, The New York Times Book Review