

GUIA DE LECTURA

HARD LAND

Benedict Wells
Traducció de Ramon Farrés

Les Hores
(Octubre, 2022)



Hard Land

Benedict Wells

346 pàgs

19,90 PVP

ISBN 978-84-123981-9-9

Primera edició: octubre de 2022

Fotografia de coberta de Roger Eberhard

Proposta didàctica a càrrec de:

David Sempere

Les Hores

<https://editorialleshores.com/>

Benedict Wells HARD LAND

Traducció Ramon Farrés



Missouri, 1985. En Sam té quinze anys i ha acceptat una feina d'estiu en una antiga sala de cinema per fugir dels problemes de casa. Allà hi coneix en Cameron, en Hightower i la Kirstie, una noia atrevida de qui s'enamorarà. Serà un estiu intens en què la vida d'en Sam es capgirarà per complet. Per primer cop sent que no és un personatge insignificant. Però passarà alguna cosa inesperada que l'obligarà a créixer i a descobrir, també, qui és ell.

Un homenatge a les pel·lícules dels anys vuitanta. La història d'un estiu inoblidable.

«El meu combustible per a *Hard land* no va ser la meua pròpia experiència, sinó l'enyorança. Quan era petit, les pel·lícules americanes dels anys vuitanta com *Compta amb mi*, *Retorn al futur* i *El club dels cinc* eren sempre a la televisió. Ho vaig absorbir, sempre vaig voler viure-ho.» Benedict Wells

«Un talent excepcional de la literatura alemanya jove.» Claudio Armbruster / ZDF, Magúncia

“Les seves novel·les han estat traduïdes a 38 idiomes”

CONTIGUT DE LA GUIA

En aquesta Guia de Lectura us proposem un seguit d'activitats pensades per fer a l'aula (en sessions de 55 minuts) o bé com a tasques complementàries que l'alumne pot fer fora de l'aula. Cada activitat es pot realitzar de manera independent, però articuladament conformen un discurs.

ETAPES RECOMANADES

Recomanem aquesta lectura especialment per a l'alumnat de 3er, i sobretot 4rt d'ESO i Batxillerat. La prosa de Benedict Wells és assequible, tant en estructures com en vocabulari, però la fa especialment atractiva pel contingut i la simplicitat de la bellesa de les construccions que emprà. Tot i ser un llibre que atrapa-rà el lector jove, i a aquell que no ho és tant, la seva lectura pot semblar senzilla però té una prosa potent i intensa, i una riquesa en el llenguatge que l'allunyen dels best-sellers a l'ús.

OBJECTIUS DE DEBAT DE LA GUIA DE LECTURA

Hard Land ens obre el camí per explorar molts terrenys. Ens permetrà fer-nos un munt de preguntes i reflexionar tot buscant respostes. Us proposem alguns temes sobre els què reflexionarem amb la seva lectura:

- ★ Que suposa deixar la infantesa i fer-se adult? Que és ser jove? Ens agrada?
- ★ El primer amor. La descoberta: Has sentit la poesia?
- ★ És important el grup - la colla, per nosaltres? El valor de l'amistat.
- ★ Que és per a tu la música: un espai propi, un espai compartit, un signe d'identitat..? Més coses?
- ★ I si em sento sol. T'has sentit mai diferent. Per què es castiga a qui és diferent? El bullying.
- ★ Els poblets de Missouri i els poblets de Catalunya. Semblances, diferències.
- ★ La malaltia i la mort. Per què no en parlem mai?
- ★ El cinema és prescindible o és un art en majúscules?
- ★ Els llibres com a vehicles de la imaginació. Per què llegir si tinc Tik Tok, Instagram i HBO?

CONVERSA LITERÀRIA

ABANS DE LA LECTURA.

1a sessió. 2 Activitats de classe. Temps total 55 minuts.

Hard Land és una història que ens parla de l'estiu d'un jove que s'està fent gran. Coneixerem els seus amics i els seus pares mentre ens endinsem en una història sobre el pas a la vida adulta.

Abans d'agafar el llibre i començar a llegir-lo, posem-nos en context:

A. Investiga com és l'estat de Missouri, als Estats Units. Utilitza internet. 20 minuts (ordinador+paper i bolígraf)

Quin tipus d'estat diries que és? És un estat industrialitzat i amb vocació urbana o més aviat és un estat rural? Com creus que deu ser la vida en un poble petit? T'agradaria viure-hi? Creus – si sabessis l'idioma perfectament i hi estiguessis integrada/t, que la teva vida allà seria més fàcil o més difícil que aquí? Argumenta-ho per escrit de forma breu, fent dues llistes (més fàcil i més difícil).

B. T'agraden les sèries on s'expliquen històries de colles d'amics, com *Strangers Things* o *Outer Banks*? (paper i bolígraf +pissarra)

En grups d'alumnat de 3-4 escolliu una sèrie protagonitzada per un grup d'adolescents o joves i feu una llista dels valors positius que comparteixen (10min). Després la verbalitzarem a la classe i entre tots veurem si som capaços de construir un llistat de valors positius de grup.(15min pissarra)

SEGUIM LA LECTURA

2 Activitats.

1a sessió. Temps Total 55 minuts

- **Parlem sobre els temes de fons que planteja *Hard Land*,**

exposats en forma de pregunta al primer apartat d'aquesta guia. Activitat de grup (paper A4+A3, bolígraf i llapis de colors).

Crearem grups de 3-4 estudiants de la classe, escollirem una de les 9 preguntes o temes que trobem a Hard land i ens prepararem per treballar-hi. En primer lloc buscarem en el text del llibre frases, passatges i diàlegs entorn al tema escollit i les transcriurem. Després analitzarem el seu contingut i posarem en comú les reflexions que ens està plantejant l'autor. Hi estem d'acord? Què hi afegiríem? Us podríeu trobar en situacions similars?

Fem un mapa conceptual entorn del tema que contingui els elements i relacions més significatives que ens ha suggerit la nostra feina.

2a sessió. Temps Total 55 minuts

- **La poesia, per a què?** Al text apareixen en diferents moments els autors Walt Whitman i Sylvia Plath. Dividirem la classe en dos grups. Cada grup treballarà un dels dos autors.

Primera part . 20 minuts. En primer lloc cercarem on apareix l'autor/a assignat a cada grup dins de **Hard Land**. Després cada grup buscarà la informació del seu autor/a per internet i en seleccionarà un parell d'obres per compartir. Seguidament intentarem establir relacions entre aquest poeta i elements del nostre llibre.

Segona part. 10 minuts per grup. Cada grup , prèvia designació de dos portants, ens parlarà del seu poeta, de la part del llibre i context on apareixen i ens recitaran els dos poemes seleccionats.

Tercera part .10 minuts. Tota la classe en comú. Pissarra. Entre tots establirem connexions entre els dos poetes, les seves vides, la seva obra i els elements de Hard Land.

DESPRÉS DE LA LECTURA

1a sessió. Temps total. 55 minuts

L'autor de Hard Land, Benedict Wells. 20 minuts (internet+paper i bolígraf). Treball en grup de 2 alumnes. Investigarem sobre la vida de Benedict Wells i els seus llibres. Ens interessarà sobretot la seva biografia. Què podem esbrinar? Quins són els elements clau de la seva biografia? Creus que l'han influït a l'hora d'escriure?

Posem en comú, a la classe, les connexions entre el contingut del llibre i la vida de l'autor. 35 minuts (pissarra+rotulador esborrable). El docent a la pissarra anirà anotant els elements claus de la vida de Wells d'acord amb el que anirà verbalitzant l'alumnat. Després entre totes i tots anirem connectant aquests elements amb passatges i fets del llibre.

ACTIVITATS ALTERNATIVES

Comentari de text. Activitat per fer a casa. 30-50 minuts.

Et proposem llegir el següent text, extret de **Hard Land**

<<I ella va assentir i va dir que també li costava encara entendre que podia criticar la mare i tanmateix estimar-la. Però que en algun moment havia comprès que totes aquelles emocions contradictòries no es podien resoldre o ordenar racionalment: —Són sentiments, només es poden sentir.>>

Creus que els vocables *sentir* i *raonar* son antitètics o complementaris?

Podries descriure tres modes d'assentir?

Per què creus que es produeixen desacords i conflictes entre els pares i mares i els seus fills/es sobretot en l'adolescència?

Comenta aquest paràgraf extret del llibre . 10-20 línies <<Vaig fullejar *Hard land: la «història del noi que va travessar el llac i*

va tornar fet un home», com deia tothom. Un cicle de més de noranta poemes relacionats entre si i dividits en cinc actes. Hi havia rumors que asseguraven que el text contenia un missatge secret.>>

Com t'imagines la relació amb els teus pares/mares d'aquí 15 anys?

MÉS ENLLÀ DE LA LECTURA

1-2 sessions. 50min+50min. Activitat lliure:
Fem un PowerPoint/ vídeo/ Prezi

Hi ha un tòpic que diu que cada generació és la que realment ha trencat amb les normes socials, valors i lligams establerts fins aleshores. Que en definitiva l'actual és la generació que està mirant d'una nova manera les coses i el món.

Mirem-nos com ara com a grup-classe, o com a grup de joves: En què pensem que la present generació està trencant motlles? Què penses que esteu fent diferent als vostres pares? En què creieu que esteu avançant? Fent millor o diferent? I en què pensem que s'està caminant enrere?

1 sessió 25min+25min. Activitat en grup individual i classe.

20 minuts. Comenteu la frase.

“A la nostra joventut li agrada del luxe i és mal educada, no fa cas a les autoritats i no té el respecte més gran pels de més edat. Els nostres fills avui són uns veritables tirans. Ells no es posen drets quan una persona anciana entra. Responen els seus pares i són simplement dolents”.

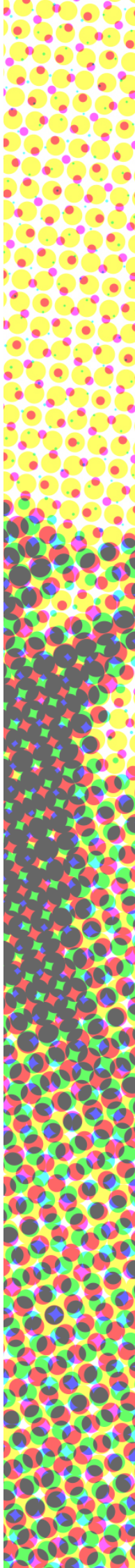
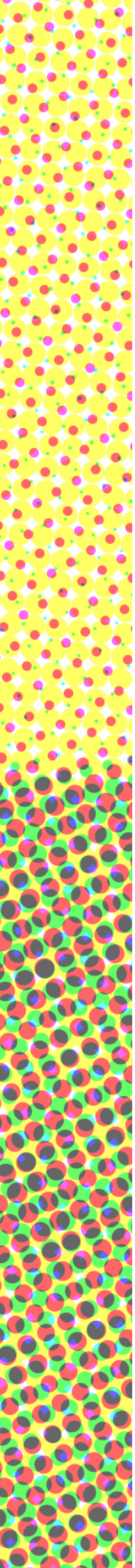
Qui creus que va dir aquesta frase? Sòcrates al S. X a.c.

-Creus que segueix sent vàlida?

- Per què?

20 minuts. Investigueu sobre qui va ser Sòcrates.

10 minuts. Posada en comú sobre els descobriments.



**LES
HORES**



LLEGIR EN CATALÀ
ASSOCIACIÓ D'EDITORIALS INDEPENDENTS